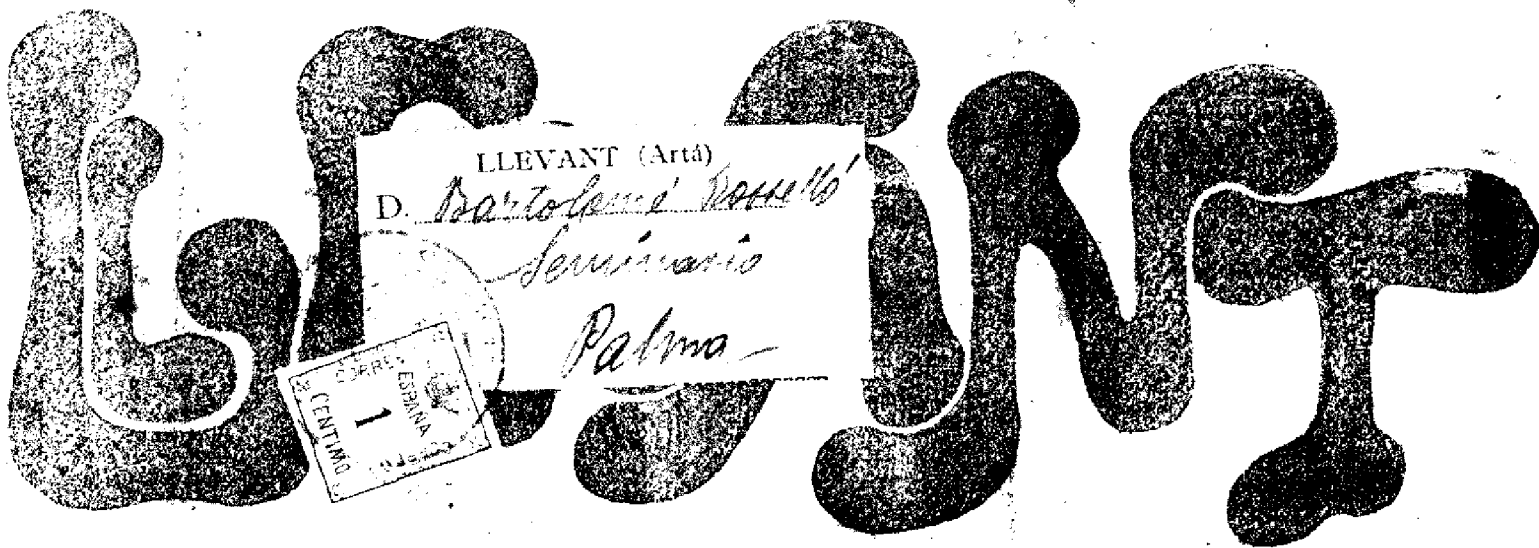


PREUS

Un trimestre . . .	1'75 ps.
A For. Id.	2'00 .
América Id.	2'50 .
France Id.	3'00 .

Número solt: 15 cts

Redacció i administració
Quatre Cantons, 3
ARTA (Mallorca)



SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

L'ideal mallorquí (*)

Es grà a qui ha consumit el foc de la joventut en la lluita obligada per l'ideal que estimem, trobar-se avui entre vosaltres. Som pocs per ventura, els aplagats aquí dins, si ens comparem amb els qui s'ajunten cada dia per a altres finalitats més materials o de pura més dubtosa. No són tants encara com voldríem els qui comparteixen el nostre sentiment i les nostres inquietuds espirituals de cap a cap de l'illa. Però és cert que n'hi ha un més de cada dia i que tots i tot som prou per donar senyal que viu l'ànima mallorquina i que en les altures del esperit segueix voleiant la nostra bandera.

Avui, havent de combatre amb la ignorància, un dels nostros més molestos enemics, hem escrit en aquesta bandera el mot cultura. Però, aquest mot, en boca nostra, té un accent que no és el vulgar i un sentit transcendit. Perquè nosaltres no cercam en la cultura la simple possessió d'unes noïns més o menys profundes o variades, ni aquell vernís extern d'il·lustració general que decora i elegantisa l'esperit; nosaltres posam la cultura al servei d'un ideal moral, d'un ideal estic, d'un ideal religiós, d'un ideal civí, d'un ideal patriòtic, d'un ideal humà. s'apirant a una elevació total del nostre poble.

Tot noble desig humà és «una flama a la altra ribera». Criatura de Déu, feta anhel per tornar a ell, l'home una sola tasca essencial an aquest: afirmar la victòria de l'element angèl demunt el fang originari. La cultura d'estimar, en quant arma l'esperit per aquesta lluita, i l'afina i el fa sensible a totes les manifestacions en rades de la vida.

Nosaltres desitjam per a Mallorca una noble vida espiritual. Si és de cada home, de cada generació i

cada poble transmetre als fills l'herència paterna acréscuda pel propi esforç, nosaltres voldríem que la generació actual no passés per la nostra terra amb la inconsciència d'aquells qui passen pel món fora obrint-hi els ulls de l'ànima, deixant que es perdin per ells i pels qui els vendran darrera els tresors espirituals conquerits pels qui lluitaren i confiats un moment a llur custòdia. Un tresor del qual som depositaris és l'espiritualitat mallorquina.

Canal des d'ara als qui en nom d'un universalisme abstracte, fossin temptats d'invitar-me a superar, la petitesse de l'adjectiu. Jo consider la terra nadiua, no com un clos isolat del univers, sinó com el conducte per on la vida universal se'n comunica. No crec en arbres plantats al aire. Individualment, pot un home fins a un cert punt desarrelar-se, però per arrelar més o menys imperfectament dins una altra tanca. I, si hi ha terres sense llecor qui conviden a emigrar els esperits àvids de desplegar-se, la nostra n'és prou rica per nodrirlos, i el nostre cor l'estima massa per si mateixa per somniar en abandonar-la.

Pensau que si desaparegués la nostra Mallorca, no fora per incorporar-se directament al Gran Tot, sinó absorbida dins un altre poble. Es perdria una petita ciutat ideal, perfumada d'orient, del món llatí i hel·lènic, per convertir-se en arraval amorfe d'una altra vila estrangera, vers la qual, com recentment observava En Gabriel Aymar, no gravita cap força viva del nostre esperit. I certament no és d'aquests arravals, habitats per ciutadans de segon ordre, sinó del cor de la Ciutat autòctona, que bixen els herois i els grans treballadors de la humanitat a la fàula de Ramon Lull.

Què és Mallorca.

L'illa graciosa en la qual s'obriren els nostros ulls és un tros exquisit de

naturalesa, sota el sol llatí cantat per Mistral, en les latituds més privilegiades de la civilització. Té plages africanes i cales riants qui parlen d'Ulisses; planures esteses i muntanyes d'una bellesa abrupte i sorprenent, amb caos de roques i olivars, pins harmoniosos i boscs d'austera negror, torrents i gorgs contemplatius, covals on viu la visió dantesca i cims verticals vetllant, com els gegants de les Hespèrides, demunt les valls paradisiàques.

Les estacions, més elements que rigoroses, sembla que només hi passen per renovar-ne els encants. L'estiu té una alegria geòrgica demunt les muntanyes enlluernades i totes d'or. L'hivern serveix de descans al fons de l'any, vestits de molca i abrigats d'una boira càndida. I al cor del febrer, quant al front del Puig Major encara llambreta el fil de plata de les neus, la primavera ja hi sonriu en la nupcial florida dels ametllers qui es desfulen amb un vol silenciós de papallones dins els solcs dels sembrats naixents.

En les nits estivals, la ratlla de la planura té una suggestió de llunyania de rondalla. La serra del nord, qui penetra dins la mar de Fomentor, coronada de castells i de nius d'àguila, pren un perfil d'heroisme. Però l'illa és petita i dolçament familiar als qui l'habiten. Els seus enamorats, com algú ha dit també amb amor de Catalunya, la poden fàcilment recorre tota, conèixer el nom i l'emplaçament de cada vila i l'accent de cada comarca. No és estrany que la fidelitat dels mallorquins a la nostra terra, que la mar issola i delimita exactament com un petit món creat per a nosaltres, prengui una forma tendra i exclusiva.

Però aquesta terra és quelcom més que una obra bella de la naturalesa: aquesta terra té una ànima. El petit i noble heretatge que ens ha assignat la Providència era ja abans de fados mil anys una llar humana. Situat en un punt ideal on convergeixen el món llatí i el món aràbig, dins una mar on

es esten son camins de la civilització, damunt aquests solars han passat tots els corrents mediterranis, deixant-hi cada un un sediment d'història.

Si les pedres del talayot megalític se confonen dins l'alzinar sagrat amb la roca mare de les nostres muntanyes la gleva mallorquina guarda carreus cendra romana, i en els murs tot just excavats d'una basilica primitiva llegim la seva fe de baptisme. Els aljubs dels velis castells, i l'arc morenc, i els trofeus de la palmera, i els jocs d'aigua entre tarongers, plens de raminiscències granadines, i l'indument i el tractament d'honor de la nostra pagesia segellen Mallorca amb els prestigis d'una noble civilització oriental. Bellver i Sta Eulàlia, i la catedral votada a Sta Maria, i els sepulcres reals i el Llibre dels Privilegis, evocuen els nostres reis i la conquesta catalana. I la Llonja de Mar, arca d'aliança de la gràcia ogival i la llum mediterrània, i els palaus ciutadans de la noblesa amb llurs austeritats conventuals i el genil i italianisme de llurs patis, diuen l'esplendor d'una ciutat mercantil, èmula de Gènova i Barcelona.

Té Mallorca un art distintiu i propi. Té una música popular igualment seva en que la la tonada aràbiga, la cançó pirenenca o marinera, la mateixa dansa ritual, s'impregnen de la dolçura subtil del seu ambient. I com a més viva expressió de la seva ànima, té la llengua transplantada de la materna Catalunya, qui serveix encara entre nosaltres l'accent i la sabor arcaica de les Cròniques: llengua de noble estirp romana, que parlaren el Conqueridor i els reis de la casa de Mallorca i en la qual donà Ramon Lull al món medieval la seva obra múltiple i única de filòsof, de místic i d'utopista.

Miquel Ferrà

Continuarà

(*) Conferència donada a l'Associació per la Cultura de Mallorca, el 3 gener de 1925.

Horabaixa post el sol



Horabaixa post el sol
en els poblets rau de mar
a pescar el calamar
van de barques un estol.

Horabaixa post el sol
posa llevat la veïnada
quant té la pasta senyada
cuina les sopes amb col.

Horabaixa post el sol
de carros s'umpl el carré
de gent que del trebay vé
i animals amb picarol.

Horabaixa post el sol
si aquell dia ha brusquetat,
de la paret, pel forat
trou la banya el caragol.

Horabaixa post el sol
s'escolà toca'l rosari
treu s'oli de dins s'armari
apareya el faristol.

Horabaixa post el sol
surten les rates pinyades
venguen pedres i canyades
de molts d'arlots a un redol.

Horabaixa post el sol
se muda el jovent i tresca,
van a cercar algo fresca
fan per villa el campussol.

Horabaixa post el sol
vorás que no's cosa rara
'na una jova amb sa comara
a l'Església a fé un fiol.

Horabaixa post el sol
si t'en vas a passatjer
ves alerta a trevaler
que't farás un braverol.

Horabaixa post el sol
discuteix el potecari
quant vé amb el senyo Vicari
de s'hortet que té al pujol.

Horabaixa post el sol
s'en va a colgá la padrina
s'endiumenge la fadrina
per esperá son consol.

Horabaixa post el sol
les nines a la carrera
juguen a la balanguera
cantant com un russinyol.

Horabaixa post el sol
quant vas a sa vetllaria
si no vols tení averia
te convé anà amb un farol.

Horabaixa post el sol
si vas amb fosca i caus
i te fas quatre cops blaus
cantarás el si bemol.

Horabaixa post el sol
la fosca per tot se posa
tapa el mon com una llosa
comensa a cantá'l mussol.

Horabaixa post el sol
la gent comensa a sopar
si no deetja rotlar
fins demá, si Deu ho vol.

CLARA

Catarrajada 2 setembre 1925

El festival de les obreres de St Josep

Diumenge i dilluns passat, com ja anunciarem, se celebrà amb gran solemnitat el festival que organitzà l'Associació d'Obreres de St Josep, conegudes per el nom de *Josefines*, amb motiu de la benedicció i inauguració del nou local social, aixecat exprofés en el carrer de Botovant núm. 13, així és, en el trast que era Can Ba-naula.

Del local n'hem parlat ja en diverses ocasions i hem descrita ja la forma amb que s'han distribuïdes les seues habitacions. Aquests dies la pogué veure tot el poble per que se donà lloc a que tothom la pogués recorre per totes parts i tothom s'en fé creus de que la bona distribució de la casa haja pogut fer miracles sortint d'aquell antic solar un casal de proporcions insospitades i en el qual s'hi han pogudes fer totes les pessés

que requeria l'associació pel seu desenrotlament, entre elles la sala d'actes en el primer pis aont s'hi afixen més de quatre-centes persones.

La festa revestí gran solemnitat. El dematí a les 10 després de Tertia se celebrà l'Ofici major. Fou el celebrant el M. I. S. D. Jaume Homar Delegat del llin. i Rim. Sr. D. Gabriel Llompart, Bisbe de Mallorca. Feya de capa assistent el M. Rt. P. Fr Bartomeu Salvá, Provincial dels Franciscans de Mallorca, actuant de Diacon, el M. Rt. P. Miquel Llompart, superior del convent d'Artá i de Subdiacon el Rt P. Pau Puigecerver, Mestre de novicis.

Ocupá la càtedra del Esperit Sant el Rt. P. Pere J. Cerdá, fundador de l'Associació. Un nutrit chor interpretá la Missa Pontificalis d'en Perossi.

Hei assistí numero a concurrencia i fou una missa solem-nissima.

BENDICIÓ I ACTE LITERARI

A les quatre en punt en el convent de PP. Franciscans se reuní la comitiva d'autoritats i associacions que havien estat convidats per assistir a l'acte de la benedicció del nou casal social. Allà hi havia ademés de la Presidència més avall ressenyada, les tres autoritats locals el Rt senyor Rector D. Juan Rubí, el Batle D. Juan Vicens, el Jutge D. Antoni Solivelles, El Cancell permanent de l'ajuntament i diferents regidors, nutrita representació de la clerecia, representació de la Guardia Civil, el Discretori local dels Terciaris, la Junta del Adoració Nocturna, la Comunitat de PP. Franciscans, els qui havien d'actuar de Padrins i altres persones que s'uniren a la comitiva.

Formaven la Presidencia, els qui ho havien d'esser del acte literari: el M. I. Sr D. Jaume Homar, Vicari General, en representació al Sr Bisbe, tenguent a la dreta el batle D. Juan Vicens i a l'esquerra el Sr Rector d'Artá M. D. Juan Rubí, i després ademés el M. Rt. P. Provincial Fr Bartomeu Salvá, el M. I. S. D. Francese Esteve Canonge, el Jutge D. Antoni Solivelles el Rt P. Pere J. Cerdá, i P. Puigecerver. Arribats en el local se comensá l'acte cantant-se l'Himne de l'Associació i després el Vicari General feu la benedicció de la Sala. De la paret del enfront penjaven quatre llargs llasos, dos de color i dos de blancs, que aguantaren els quatre qui actuaren de padrins; D^a. Remei Bahamonde, D^a. Antonia Amorós, D. Antoni Blanes i D. Juan Vicens, tots els quals després d'aquest acte se quedaren formant part de la presidencia. Benehit el local i mentres el chor de Sta Elisabet cantava varies pessés entre elles la sardana *Per tu ploro* d'en Maragall, quatre membres de la Junta feren la capta, que va donar magnífic resultat.

Acabada la capta i el cant, prengué la paraula D. Andreu Ferrer el qual doná l'enhorabona a l'Associació de part del Discretori local de la T. O. i ensalsá la tasca de les Obreres de St Josep que amb el nou local tendrán camp més ampla pel desenrotlament

dels fins que persegueixen.

Tot seguit s'alçá el Rt P. Fr Rafel Giner Bauzá de St. Juan el qual feu una ressenya històrica de la ja dita associació, diguent que per aquesta comensava avui una nova època que podia esser de gran profit pel poble d'Artá.

Cançada la passa *Caridad* de Rossini feu un eloquent discursset D. Daniel Cano el qual cantá les excelències de la caritat i especialment de la caritat feta a la casa mateixa dels necessitats en els moments d'angúnia i sofriment; elogió l'obra que fa l'Associació i dedicá un sentit recort a la qui fou Secretària de l'Associació i al morir li deixá sa pròpia casa.

Seguidament D. Andreu Ferrer doná lectura a una escaient poesia que havia feta apostá el superior del convent de Lluemajor Rt P. Fr Jaume Rosselló la qual tenim el gust de publicar a continuació:

PURESA I AMOR

AMB MOTIU D'INAUGURAR-SE EL NOVELL CASAL DE LES JOSEFINES D'ARTÁ

Tè Maria, dolça Mare,
bella jardina de llet i fressa.
Sant Jusep, amb traça rara,
nou planter sembrá suara
per l'amable Sant Francesc.

Complacent amb tal ofrena
Sant Francesc be vol lligá
de l'amor amb la cadena
eixa Casa rica i plena
de l'aroma franciscà.

Cor ences d'amor divina
i exhalant perfum tant fi,
—mon instint no ho endevina—
¿Es àngel la Josefina
és àngel o xerafi?

FRA JAUME ROSSELLÓ
Lluemajor de 1925.

El chor cantá «La Esperanza» de Rossini i després s'aixecá el M. Rt. P. Quetglas Superior del convent de PP. Franciscans de Palma, el qual pintá les bel·leses de la nostra vila i cantá l'obra de l'associació d'O. de St Josep que han bastit aqueix hermós casal, el qual serà una altra bel·lesa artanenca i sobretot heu serà l'obra de caritat que en ella s'hi farà.

Parlá després el Rt P. Cerdá el qual després de contar l'humorística rondalla de *Sa sogra de S. Pere* feu atinades observacions sobre les bones obres que cada un ha de procurar aportar a la conquesta del reine celestial.

D. Antoni Solivelles, jutge i medge de la localidad improvisa unes paraules d'adhesió en nom de les autoritats locals i d'enhonor a tots els que d'una o altra manera han contribuït a l'obra del casal i a la festa que s'estava celebrant.

Finalment s'aixecà el M. I. Sr D. Jaume Homar el qual digné que saludava a tota la concurrència en nom del Ilm. i Rm. Sr Bisbe el qual li encarregà dignés que junt amb la seva paternal benedició concedia cinquanta dies d'indulgència a tots els qui havien pres part en els actes del matí i capvespre. Dedicà frases d'afecte al poble d'Artà, efecte que sentia desde que tengué una beca en el Col·legi de la Sapiència, fundat per un artanenc. Tengué grans elogis per la tasca que du a cap l'Associació d'Obreres de S. Jusep i feu un resum de lo dit pels oradors, pregant a Deu que beneesca aqueix casal, l'associació i a tots els qui heu aportat el seu óbol.

El P. Cerdà, suplicà al Vicari General que trametés a Sa Ilma. la gratitut en vers d'ell per sa espontània concessió de les indulgències i que el saludés en nom de tots els reunits, i se donà l'acte per acabat.

No cal dir que tant els oradors com ell foren aplaudidíssims pel numerós i escullit auditori format per lo més selecte de la població que omplia tota l'espaiosa sala.

ALTRES ACTES

Dilluns a a vespre encesa de llum en el mateix local se feu una tarda literària musical. La part literària consistí en la representació d'algunes comedietes originals de la benemèrita D^a. Margalida Estelrich, entre elles *La Il·lusió i Fatalleries* que foren molt aplaudides. En la primera fou molt notable la petita actriu Nⁱⁿés Blanes Blanes que tregué marevellósament son paper d'italiana. La part musical consistí amb les millors peces del repertori que té el Chor de Sta Elisabet. La concurrència era numerosíssima no hi cabia ni una aguya més, i en sortí tota molt satisfeta.

La mateixa vetlada se repetí el dimecres passat.

REGRACIAMENT

La Junta de l'Associació altament satisfeta de lo molt que el

public d'Artà corespongué als esforços qu'ella ve fent pels pobres de la nostra vila, mos encarrega que en nom seu donem les més corals gràcies a tots els qui han cooperat al brillant éxit del festival i a tots els qui ajudaren també en la part material.

Tot sia pels nostros pobres i a major glòria de Deu.

De Son Servera

Registre civil. Moviment de la població durant el pròxim passat més de setembre.—Naixaments: nins 13, nines 2; total 5. Mortis cap. Matrimonis 4.

—La setmana passada l'amo'n Jaume Nebot (a) Leu tengué la [desgràcia de caure, mentres [devallava s'escala que té en el corral i se rompé una cama. Deu li ajudi ell qui pot.

També el jovenet [Pere Botó tengué la desgràcia de girar el carro en la costa de Sa Canal i se rompé un bras. Que Deu li torni prest la salut.

—Enguany se presentava un gran esplet de figues i hem acabat casi en no res per causa del mal temps que hem tengut. Aquesta nit passada encare ha volgut fer una savoneta; serà una savó que mos darà bon cultiva les terres. Els conradors [ja han comensat a girarles de bon deveres i n'hi ha que ja han comensat a sembrar la civada.

—Les talones també han amollades les prenes de bon deveres; però enguany sols tenim mig esplet d'oliva.

Corresponsal

RELLIGIOSES

PARROQUIA

Diumenge passat se feu la conclusió de les Coranta-Hores dedicades a St. Miquel que deixà establides la família Morey. Tant al Ofici com el vespre a la funció de cloenda heu assistit molta gent. En la processó presidí el M. I. D. D. Jaume Homar Vicari General, fent de capa assistent el M. Rt P. Fr Bartomeu Salvà Provincial dels Franciscans.

Demà, heu haurà a l'hora de costum la Comunió general del Sagrat Cor de Jesús.

CONVENT

Ahir divendres donaren comens a les Coranta Hores dedicades a S. Francesc. Predica el Triduo el Rt P. Mojer.

Demà heu haurà la Comunió general dels Terciaris a la qual s'associaran les pobres inscrites a les Obreres de St. Josep. A les 10 Tercia, Ofici major i Sermó. El vespre se ferà la conclusió.

DE CA NOSTRA

OBSEQUI ALS POBRES

Demà a les 8 del matí en el local social de les Josefines se donarà un berenar a les pobres associades i a ses famílies. Segons notícies seran unes vuitanta.

Aquest acte es pagat per la Presidenta D^a. Remei Bahauonde; además del berenar se les donarà, pá, arrós i Carn per solemnisar la diada.

El decapvespre heu haurà una nova tarda literària i a ella hi podran assistir tots.

METEOROLOGIA

Aquesta setmana, en diferents dies ha plogut bastant; ha feta saó i encara que no a tothom ha caigut bé, perque els qui confiaven d'assecar mes figues ja l'hauran feta, no obstant en general la saó és estada ben rebuda. Els tres dies primers de la setmana feu molt de vent. Aquesta nit passada se mogué un temporal amb trons, llamps i calambuix que ha durat fins a la matinada.

MORTS

Dilluns passat entregà l'ànima a Deu Mestre Jaume Brunet (a) Escrivá, haguent rebut el Sagrament de l'Extremunció. Acompanyam amb el sentiment a sa família especialment a son fill Toni i a son genre En Pau Tesá.

MALALT

Sigueix en un estat molt delicat en Juliá Busqué. Ha durat tant son estat de gravetat que la seva posició és grossa. Deu li ajudi qui pot.

MORT A PALMA

Segons notícies ha mort a Palma D. Bartomeu Sureda Pujol arribat feya pocs dies de Cuba. Acompanyam amb son sentiment a sa família i en especia a sa germana D^a Juana, esposa del Tinent Coronell d'Estat Major D. Valantí Massanet

PREGONS

Dissapte passat se feu una crida manant fer les assolls i femers ben netes per orde del Batle.

Igualment s'en feu una perque els qui hagen de matar porcs avisin amb tres dies d'anticipació al Veterinari i amb dos dies al empresari dels arbitres.

També s'ha ordenat que ls qui están subjectes al servici militar vagin a passar la revisia durant l'octubre, novembre i desembre.

Amb un altre s'ha dit qu'està de manifest al públic durant un més per efecte de reclamacions l'expedient d'aixamplament del carrer fondo.

SECCIO AMENA I HUMORISTICA

d'Alpara.

Les solucions al n^o. quin ve.

SOLUCIONS a les endevinyes del número passat.

1 Un auberginya. 2 Una carabassa se buida. 3 Un didal.

A SA FUGA

pero esser ho no'm sap greu que val més ser pobre al mon qu'haverho estat devant Deu.

AL PROBLEMA

63 i 21 real.

1^a—Un veet agatzonadet está dins la cuina tot arrufadet. Perque fa més planta la seva germana está dins la casa tota engalanada; i lo seu germá porque's més pulit,

sempre sol está.

SEMBLANCES

Amb a què s'assembla la Sen a un ciuró?

PIROTÉCNIA ESPINOSA

Nuevos programas para RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de barrio, jardines ec. etc.

Novedad en FUEGOS ELÉCTRICOS de gran esplendor y uvas de fuego plateado y dorado.

FUEGOS JAPONESES—COHETES REALES con cabellera

Cohetes de honor—Cohetes eléctricos—Cohetes escondidos—cohetes reales con lluvia dorada y plateada.

Dirección: Taulera 16 Artà.

Reservat per en

Guillem Bujosa (a) Garancia

Prost sortirà l'annunci

Obra de radiotelefonía

La casa Lluís Gili de Barcelona acaba de publicar una obra de gran interès pels qui tenen gust amb aparells de radiotelefonía i és:

Colección de montajes por C. Treyse
amb 141 figures—Son preu és 4: pts.

Altres obres noves

FLOR DEL CLAUSTRO

obra de Por Maria Catalina de la Presentación
Preu 1'50 pts.

LA GENT DE SELDWILA original
Gottfried Keller traduïda per Carles Riba. Preu 3'50.

Repostería y Pastelería Práctica 0'75

¡Sigue tu estrella! P. Fierro 2'25

—El Criterio, Balmes 3'50

Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca por

J. M. Bayer rústica 2'50

Cena histórico-artística sobre la Lonja de Mallorca 2'50

La Perla de Alcúdia, Novela histórica por J. Reñés 3'00

Libros de los adolescentes per l'Ivon l'Escop 3'00

Libro de los dones 4'00

—Llibre, edició catalana tela 2'50

SERVICIO DE CARRUAJES

DE

BARTOLOMÉ FLAQUER

(A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coches que parte directo para Capdepera y Calatrán de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓN: ANGULO, 1.

Autopromoción

DELS CARRUAJES

SARD (A) TERRES

A cada aturada de tren hi ha un SARD. Tenen servei combinat amb el Ferrocarril.

Excursions a Ses Coves, Calatrán i d'altres punts de Mallorca a preu reduït.

DIRECCIÓN:

Carré d'En Píndol n.º 8.

Id. Son Servera n.º 29

ARTÀ.

Personajes i panets

En lloc se troben millors que a la

PANADERIA Victoria

ES FORN NOU

Fiquel Roca Castell

A sa botiga heu trobareu sempre pans panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pastisseria.

TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI

Neteja, prontitat i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTÀ

Disponible

VOLEU SERVEI A DOMICILI?

EN JAUME PICO

(A) BOTCHET

Te una Agencia entre Artà i Palma i heu va cada dia.

Serveix amb prontitat i seguretat tota classe d'encàrrecs.

Direcció a Palma: Marina 38. Au es costat del Centro Farmacèutic.

Artà: Palma n.º 3.

Si voleu menjar bo i llegitim

Oli d'oliva

dirigiu-vos a

D. JUSEP PIÑA

CARRETER CARLOS, 8-ARTÀ

Te oli de primera i segona classes a preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

Grandes Almacenes

San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

—|—

HOY, COMO NADIE!

detalla en precios, esta casa, todas las

GRANDES NOVEDADES

Unicos almacenes que tienen en grandes existencias

TODLO QUE SE REQUIERE PARA

VESTIR Y CALZAR

y que venden más barato que nadie.

Teléfono 217

Protección

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

ALMACENES MATONS

DE

RAFAEL FELIU BLANES

CALLE DE JAMBEU 21, 23 y 25

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASES

GRANJA BARCINO

PER TOTA CLASSE D'ARTICLES D'ARTESANAT
CUNIS, COLORES, ALIMENTES ESPECIALS.
PER POLLS, I PONEDORES, INCUBADORS,
ANELLES, PLANS I CONSULTES.

—CONSELL-MALLORCA—

AGENCIA DE ARTÀ A PALMA
I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

Y

BME. FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA

DE PREUS

ENCARREGS A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24.

DIRECCIO Artà -- Can Mangol, Angulo 1.

-- Can Comuna -- Pontarró 36.

CAFÉ SENSE MESTRANSA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

JAUME CABRER

C. ANTONI BLANES